



CURSO DE BUSTIER

BÁSICO



DOCENTE:



Belkis Paz

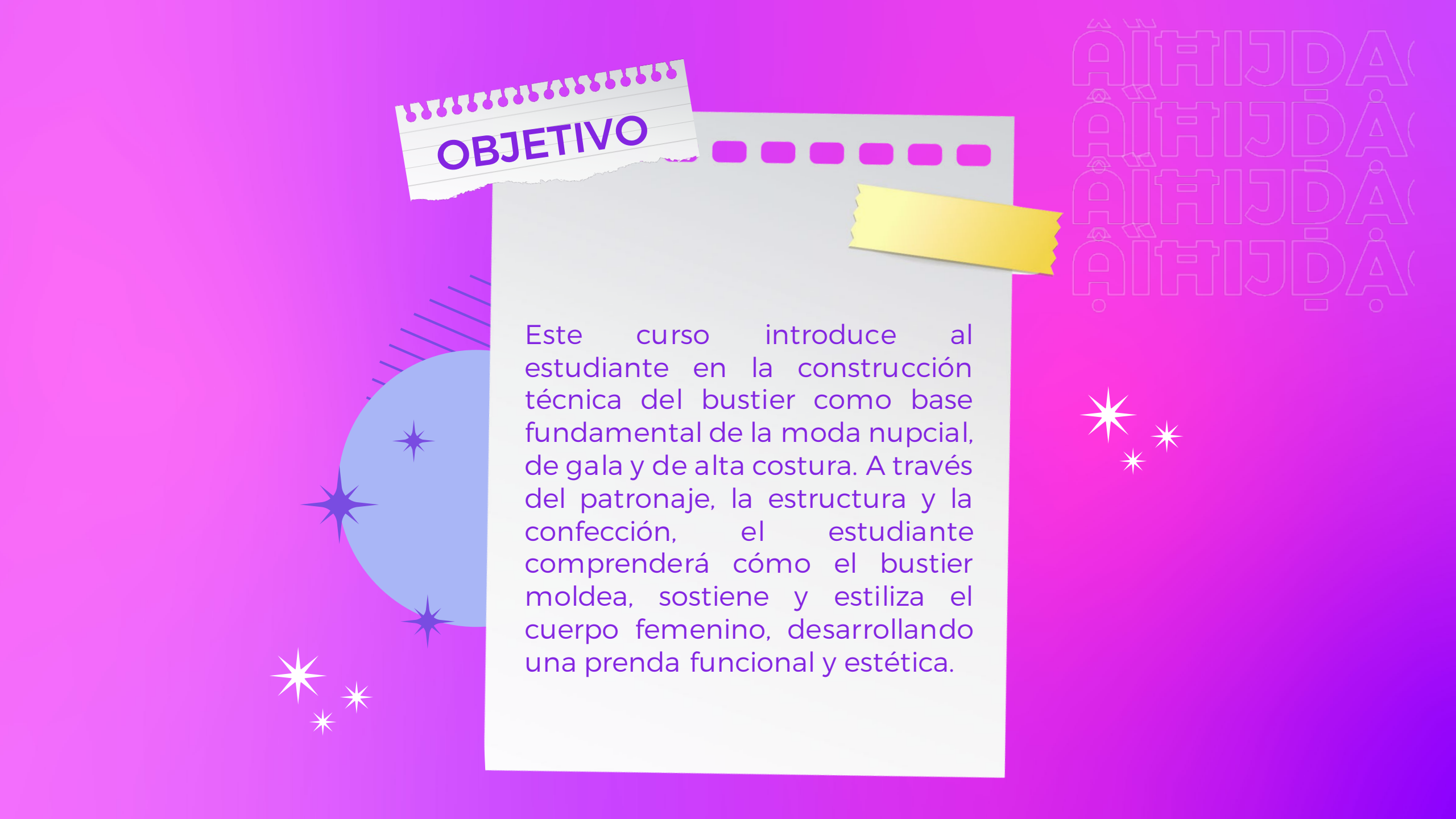


Diseñadora de Moda
Hondureña

BELKIS PAZ
BELKIS PAZ
BELKIS PAZ

Con más de siete años de experiencia en la docencia universitaria en el área de alta costura y patronaje, ha desarrollado un estilo único que combina la técnica tradicional con propuestas contemporáneas.

Ha participado en eventos de gran relevancia como Fashion Week Honduras y ha sido portada de la revista Cromos, consolidándose como una de las voces destacadas del diseño nupcial en Latinoamérica. Su especialidad es la creación de bustieres, corsetería y vestidos de novia a medida, donde la geometría, la arquitectura y los acabados impecables se convierten en su sello personal.



OBJETIVO

Este curso introduce al estudiante en la construcción técnica del bustier como base fundamental de la moda nupcial, de gala y de alta costura. A través del patronaje, la estructura y la confección, el estudiante comprenderá cómo el bustier moldea, sostiene y estiliza el cuerpo femenino, desarrollando una prenda funcional y estética.

SEMANA 1

1. Introducción al bustier.
2. ¿Qué es un bustier y para qué se utiliza?
3. Diferencia entre corset, bustier y corpiño.
4. Anatomía del bustier.
5. Medidas clave del cuerpo.
6. Presentación del proyecto final.



SEMANA 2

1. Patronaje base del bustier.
2. Base de bustier a partir del cuerpo.
3. Líneas de corte y pinzas.
4. Traslado de pinzas.
5. Lectura y comprensión del patrón.



SEMANA 3

1. Ajuste y prueba en toile.
2. Corte en tela de prueba (toile).
3. Ensamble inicial.
4. Prueba sobre cuerpo o maniquí.
5. Correcciones y ajustes.



SEMANA 4

1. Materiales y estructura.
2. Telas adecuadas para bustier.
3. Entretelas y refuerzos.
4. Varillas: tipos, usos y colocación.
5. Costuras estructurales.



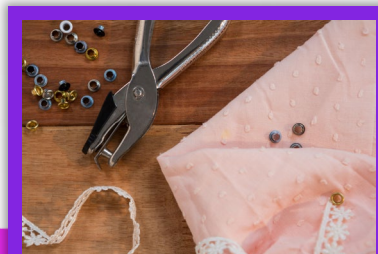
SEMANA 5

1. Confección del bustier
2. Corte en tela definitiva.
3. Armado por piezas.
4. Colocación correcta de varillas.
5. Refuerzo de busto y cintura.



SEMANA 6

1. Espalda y sistemas de cierre
2. Espalda con ojalillos.
3. Espalda con cierre invisible.
4. Consideraciones estéticas y funcionales.



SEMANA 7

1. Acabados
2. Forrado limpio.
3. Remates internos.
4. Limpieza de costuras.
5. Ajuste final al cuerpo.



SEMANA 8

1. Presentación final
2. Prueba final.
3. Evaluación técnica y estética.
4. Fotografía del proyecto.
5. Proyecto final: bustier básico correctamente estructurado y terminado.
6. Criterios de Evaluación.
7. Patronaje correcto.
8. Ajuste al cuerpo.
9. Uso adecuado de materiales.
10. Limpieza y acabados.
11. Participación y proceso.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

- Estudiantes de diseño de moda que deseen ampliar sus conocimientos técnicos en confección y patronaje de prendas estructuradas.
- Diseñadores emergentes o profesionales interesados en perfeccionar sus habilidades.
- Emprendedores del sector textil y moda
- Modistas, sastres y costureras/os con experiencia básica o intermedia en confección



BELKIS PAZ
BELKIS PAZ
BELKIS PAZ

MODALIDAD:

PRESENCIAL – VIRTUAL

Duración:

8 semanas (2 meses)

Modalidad

Viernes

Horarios:

9:00 am a 12:00 md



INVERSIÓN:

C\$3,700.00 cada mes



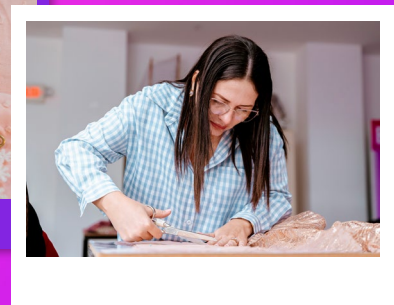
REQUISITOS DE INSCRIPCIÓN

- Mayor de 16 años
- Copia de cedula de identidad a ambas caras
- Copia de diploma de bachiller
- Foto tamaño carnet



MATERIALES BÁSICOS NECESARIOS

1. Papel para patronaje
2. Regla, escuadra, cinta métrica
3. Tela de prueba
4. Tela definitiva
5. Varillas
6. Entretela
7. Hilo, agujas, alfileres



MODALIDAD DE PAGO

- Efectivo
- Cheque a nombre de: SERENDIPIAS,A
- Transferencias Bancarias
- POS



CUENTAS BANPRO

Córdoba : 10010700010890

Dólares : 10010710005667

Ambas a nombre de SERENDIPIAS,A

¿QUÉ INCLUYE?



2 Material digital y material básico

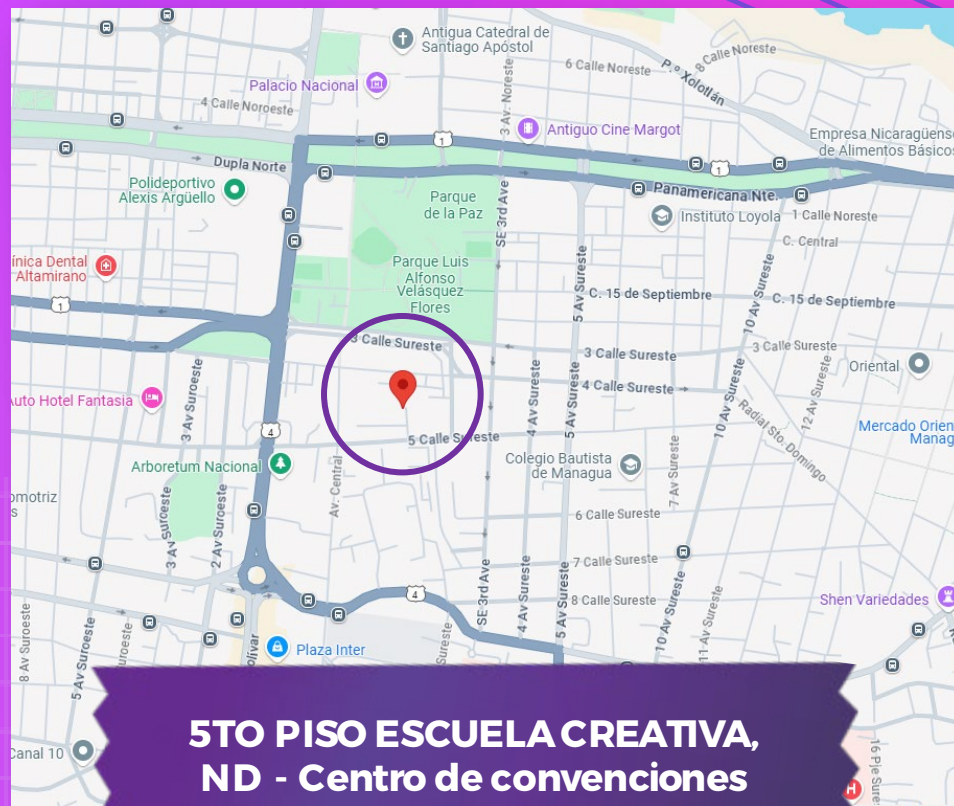


1 Coffe Break



3 Certificado

ESTAMOS UBICADOS



**5TO PISO ESCUELA CREATIVA,
ND - Centro de convenciones
Olof Palme.**

**PARA MATRÍCULAS Y RESERVACIÓN
DE CUPOS ESCRIBIR O LLAMAR A:**



CORREO:

escuelacreativa@nicaraguadisena.com



PAGINA WEB:

escuelacreativa.nicaraguadisena.com



TELÉFONO:

8206 - 0366

